



## Ryan Oakes’ Magic Set #3

### THE FRENCH DROP

**Effect:** Learn to make a quarter vanish with a bit of sleight-of-hand!

**Props Needed:** One quarter

**Performance:**

Hold the quarter by its edges in your right hand with your fingers and thumb. Your hand should be facing palm up and your fingers facing the audience. With your left hand, reach over and place your thumb under the flat side of the quarter. As your left fingers close over the thumb, release the pressure of your right hand and allow the coin to literally roll over your thumb and fall into the fingers of your right hand. As it falls into your hand, make sure you continue the movement with your left hand. Slowly let your right hand fall to your side, holding the coin in “finger palm”. Raise your left hand to eye level, maintaining the misdirection by looking at your left hand. Now, make a magical gesture with your hand and make the quarter disappear.

### INVINCIBLE BALLOON

**Effect:** Put pins into a balloon, but it doesn’t pop!!

**Props Needed:** A white or clear balloon, cellophane tape, and a few straight pins.

**Preparation:** Blow up the balloon so that it’s full, but not over-inflate it. Now, place one or two small strips of cellophane tape on the balloon (near the top).

**Performance:**

Show the balloon. Hold it with the side containing the tape towards you in case it’s visible (it shouldn’t be from a few feet away). Toss the balloon in the air and show it’s a normal balloon. Now show the pins. Very carefully, place the pins into the balloon where the tape is stuck down. Place the pin in the center of the tape strip. Place a few pins in then show the balloon hasn’t broken. Now, quickly remove the pins and then use the last one to pop the balloon in a place without tape.

### CUT AND RESTORED ROPE

**Effect:** A piece of rope is cut in half then magically restored back into one piece!

**Follow-up Quick Trick:** How to tie a knot in a rope without letting go of the ends! (Your friends can’t do it!)

**Props Needed:** A length of thin rope about 3-4 feet long and a pair of scissors.

**Performance:**

Hold the two ends of the rope in your left hand. Take the middle of the rope and bring it up into your fist. As you place it into your fist, secretly reach through the loop with your first finger and thumb (right hand) and grab a section of the rope from the end on the right. Now, pull that SLACK through the loop to create a NEW loop and then bring that up through your fist and into view. It should look like you brought the loop up into your fist, when actually you switched it for a different loop. Now, take the scissors and snip the loop. You’ll now have four ends in your hand. Notice how two of the ends are part of a small rope that is looped through a bigger length of rope. Keep these two ends in your hand and drop the other two. Now tie the two small ends together so that they make a knot around the bigger piece of rope. You can now show the rope fully to your audience and it will look like two long pieces of rope with a knot in the middle tying them together. To make the magic happen, just wave your hand over the knot and then magically slide the knot off the rope. It’s back to one piece!

### TELEPATHIC CRAYONS

**Effect:** The magician perfectly names the color crayon selected by a spectator!

**Props Needed:** Four crayons of different colors.

**Effect:** When you are facing the audience with the crayon behind your back, make a small scratch in the crayon with your thumbnail. Now bring this hand around in front of you and rub your forehead with your fingers as if concentrating. While you do this, look at the color of crayon in your thumbnail.

**Performance:**

Have a spectator hold the four crayons and mentally select one. Tell him you will turn your back to him and that you’d like him to place one of the crayons into your hands. Then he should hide the other crayons so you can’t tell which one is missing. You now turn and face the spectator and ask him to concentrate on the color he selected. The magician then correctly names the color of the crayon in his hand!

### TOPSY TURVY DOLLAR

**Effect:** A dollar bill magically flips upside down!

**Props Needed:** A crisp dollar bill

**Performance:**

Hold the bill on each side with both hands. The face of the bill should be facing the audience. Fold the bill vertically in the middle from right to left, closing the face of the bill inside. Now, fold it in half horizontally, bringing the top of the bill down to the bottom. Snap your fingers. Open the first fold by bringing the flap closest to you upwards. Open the second fold by bringing the flap furthest from you back around to the right. Now George will be upside down!

### ROYAL DIVIDE

**Effect:** The face cards of a deck are mixed up then magically separated into four piles, each with all the same face cards!

**Props Needed:** The 12 face cards and 4 Aces from a deck of playing cards.

**Preparation:** Separate the cards into four groups… Jack through Ace in each suit. Make sure all are in the same order: Jack, Queen, King, Ace.

**Performance:**

Show the four sets of face cards. Gather all four piles into one pile and turn it face down. Cut the cards a number of times. Deal the cards into four piles. Turn over the piles to show that all the Jacks are together, all the Queens are together, all the Kings are together, and all the Aces are together!

### FLIPOVER CARD

**Effect:** A selected playing card magically turns face down in the deck!

**Props Needed:** A deck of cards.

**Preparation:** Take the bottom card of the deck and turn it face up.

**Performance:**

Spread the deck of cards in your hands and have a spectator select one. Be sure not to spread the cards too far so that they see that the bottom card is face up! Have the spectator remember the card. As they do this, secretly turn the deck upside down so that the bottom card is now the top card. It will look like the deck is still all face down if you hold the cards together. Have the spectator carefully slide their selection back into the deck (be sure the cards don’t spread!). Place the cards behind your back and replace the top card back onto the bottom. Bring the cards back out front, holding them face up. Now, hold the deck in your hand and wave your other hand over it. Spread the cards to reveal that one card is now face down. Have them name their card and then turn the face down card over… it’s their card!

### ONE HANDED KNOT

**Effect:** The magician magically ties a knot in the rope with one hand!

**Props Needed:** A length of clothesline rope about 2-3 feet long.

**Performance:**

Hold the rope in your right hand, between your thumb and pinky. It should lay across your palm and the ends should extend to the back of your hand. Now, turn your hand downwards and grab the end held by your thumb with your first finger and second finger. Pinch this bit of rope and then turn your hand all the way down. This should cause the rope to slide off the back of your hand. Give it a shake to help it along and when the rope falls off it will end up tied in a knot!

### RUBBER SPOON

**Effect:** Make a spoon bend in half!

**Props Needed:** A spoon and a table.

**Performance:**

Hold the spoon with two fists, one over the other. The backs of your fists should be facing the audience and the bowl of the spoon should be at the bottom. Lean over your fists and look at the bowl of the spoon as you place it against the table (this will help misdirect everyone’s attention to the bottom of the spoon). Now slowly pretend to bend the spoon so that the bowl appears to bend upwards. Actually, you are secretly releasing the grip of your top fist, so that the handle of the spoon can escape from your hand. The spoon is not actually bending, but the bowl of the spoon will appear to be getting flat against the table as the whole spoon is lowered secretly from your fist. To make it unbend, simply reverse the handling so that the handle comes back up into your fists and the spoon appears to be normal once again.

### MAGNETIC SALTSHAKER

**Effect:** The magician merely touches a saltshaker and it sticks to the tips of his fingers!

**Props Needed:** A toothpick and a saltshaker with holes at the top.

**Preparation:** Break the toothpick in half and hide it in your fingertips.

**Performance:**

Show the saltshaker on the table. Hold the toothpick in between your thumb and middle finger. Show your hands empty but keep the toothpick hidden in between your fingers. Touch the saltshaker with your fingers and secretly place the toothpick into one of the holes. The toothpick will stick inside. Now, slowly lift your hand up and the saltshaker will come with it! Lower your hand again and use your fingertips to loosen the toothpick from the top of the saltshaker.

### THE BALANCING EGG

**Effect:** An egg perfectly balances on one of its ends!

**Props Needed:** A raw egg, a handkerchief, and some salt.

**Preparation:** Place a small pile of salt on the table and then cover it with the handkerchief.

**Performance:**

Show the egg and the handkerchief on the table. Lift a corner of the handkerchief to show that it’s just spread out on the table. Now, place the egg on its big end and show how it can’t stand up (it always wants to fall onto its side). You can show it with the other side as well. But now, on the final try, place the egg on the small pile of salt under the handkerchief. You’ll find that the salt provides enough stabilization for it to remain standing on one end!

### FLIPOVER BILLS

**Effect:** The magician shows two bills… a One and a Five. He places the One on top of the Five, so that the bills are perpendicular. A pencil is then used to roll the bills together. He then asks a friend to place his fingertips on each far corner of the bills, so they can’t move. The magician snaps his fingers, then unrolls the bills… now the FIVE is on top of the ONE!

**Props Needed:** Two different bills (a \$1 and a \$5) and a pencil.

**Performance:**

Place the two bills on the table and show them to be different. Arrange them so that the \$1 bill is on top of the \$5 bill and they are placed perpendicularly, making a “V” shape. The bottom of the V should be at the bottom, near you. Ask a spectator to look at the two bills, noting that the \$1 bill is on top of the \$5 bill. Place a pencil at the bottom of the V and begin to roll the bills around it. As you near the top of the bills, just the tips will be visible. Gesture towards the \$1 bill and ask your spectator to place his finger on the bill. As you gesture, allow the \$5 bill to flip under and over the bill. This motion will be covered by the gesture of your left hand towards the \$1 bill. Now ask your spectator to place his other hand on the \$5. Explain that both bills are now pinned down and cannot move. Unroll the pencil and show that the bills have magically switched places… the \$5 bill is now on top!

### NUMBER MYSTERY

**Effect:** Read someone’s mind by guessing the number he is thinking of! Add the numbers in the top left-hand corner box on selected cards and it will give you the number the person is thinking of.

**Props Needed:** 6 guess-the-number cards, paper and pencil

**Performance:**

- Now you get to show your math wizardry! Ask a volunteer from the audience to think of a number from 1 to 63 and write it on a piece of paper. Tell the volunteer to show the number to the audience but not to you.
- Hand the volunteer the six cards. Ask him to give back any card on which the number appears.
- Look at the numbers in the top left-hand corner box on each of these cards. Add these numbers quickly in your head. This will be the most difficult part of the trick, but you can do it. The sum of these numbers will be the number the volunteer chose.
- For variety, you can ask a volunteer to think of a number that is the date of his or her birthday, the age of a parent or brother or sister, etc.



©2011 POOF®-Slinky®, Inc.

P.O. Box 701394

Plymouth, MI 48170-0964

www.poof-slinky.com

### SUPER QUARTER TRICK

**Effect:** Put quarters in a closed box and they mysteriously disappear!

**Props Needed:** Quarter box with lid, 2 to 4 quarters

**Preparation:** You magically put the lid on the bottom of the box allowing the quarters to fall into your hand when you turn the box over.

**Performance:**

- Place the open box on the table. Put some quarters in it. Lay the lid against the box. Say “Watch what happens to these quarters!”
- Pick up the box and lid in a special way. Push down and forward with your fingers on the top edge of the box. At the same time, push forward on the lid with your thumb.
- The box will roll over forward. The lid will end up on the closed bottom of the box. Your thumb should end up on the lid. The quarters in the open part of the box are held in by your fingers. Quickly, but smoothly, turn your hand and box over.
- Shake the box for the audience to prove the quarters are inside. Cup your hand to hide the quarters in the open part of the box as you lift the box off your other hand. Make a fist so that the quarters remain hidden in your hand. Hold the box with the open part facing toward you.
- Place the box, still open at the bottom, on top of your fist. Say, “Now I’ll make the quarters go through the box into my hand.”
- Tap the box and say some magic words. Open your fist and let the quarters fall to the table. Quickly pick up the box taking the lid off and dropping the box into your hand. They’ll be truly amazed!

### DISAPPEARING CARD BOX

**Effect:** The card box and the playing cards disappear!

**Props Needed:** Card Box, card case and one playing card

**Preparation:** Place one single card into the fake card box. Close the box carefully and place it into the case with the fake box side showing through.

**Performance:**

- Hold the box and case in your right hand, with your hand above the box and your fingers underneath. With your left hand, carefully remove the card box and place the case aside. Be careful not to show the other side of the card box, or else your audience will see it’s fake! Regrip the card box with your right hand the same way you held the case before.
- With your left hand, open the card box and remove the single real card. Give this card to a spectator to hold.
- Pick up the card case with your left hand and turn it face down.
- Place the card box into the case and then place it on the table with the black sides of the case facing your audience.
- Ask a spectator to tap the card case with the single playing card. Abracadabra! Turn the card case over to show the audience that the card box and the cards have completely vanished!



## Ensemble De Magie #3

### LA TOMBÉE À LA FRANÇAISE

**Effet**: Apprenez à faire disparaître une pièce de vingt-cinq cents par un tour de passe-passe!

**Accessoires requis**: une pièce de vingt-cinq cents

**Performance**:

Tenez la pièce de vingt-cinq cents des bords dans la main droite avec les doigts et le pouce. La paume devrait être face à dessus et les doigts devraient être face à l’audience. Tendez la main gauche et placez le pouce sous le côté plat de la pièce de vingt-cinq cents. Alors que vos doigts gauches ferment sur le pouce, relâchez la pression de votre main droite. Passez les doigts gauches sur le pouce, et la pièce roulera littéralement sur votre pouce et tombera dans les doigts de la main droite. Alors que la pièce tombe dans la main, assurez-vous de continuer le mouvement de la main gauche. Laissez tomber lentement la main droite à votre côté, tenant la pièce dans la paume. Soulevez la main gauche au niveau des yeux, en continuant de détourner l’attention de l’audience en regardant la main gauche. Faites un geste magique et la pièce de vingt-cinq cents disparaît!

### LE BALLON INVINCIBLE

**Effet**: Enfoncez des épingles dans un ballon, mais il n’éclatera pas!!

**Accessoires requis**: Un ballon blanc ou transparent, du ruban adhésif et des épingles.

**Préparation**: Gonflez le ballon jusqu’à ce qu’il soit plein, mais pas trop. Placez une ou deux petites boucles de ruban adhésif sur le ballon (près du haut).

**Performance**:

Montrez le ballon à l’audience, le tenant avec le côté avec le ruban tourné vers vous au cas où il soit visible (il ne devrait pas, à une distance de quelques pieds). Jetez le ballon en l’air pour montrer que c’est un ballon normal. Montrez les épingles et placez-les très soigneusement dans le ruban, donnant l’impression que vous les enfoncez directement dans le ballon. Insérez quelques épingles, puis montrez que le ballon n’a pas brisé. Sortez rapidement les épingles, et employez la dernière pour éclater le ballon dans un lieu qui n’est pas recouvert du ruban.

### CORDE COUPÉE ET RÉTABLIE

**Effet**: Une longueur de corde est coupée en deux puis rétablie en une pièce comme par magie!

**Accessoires requis**: une longueur de corde épaisse d’environ 3 à 4 pieds (100 à 150 cm) de long et des ciseaux.

**Performance**:

Tenez les deux bouts de la corde dans la main gauche. Prenez le milieu de la corde et mettez-la dans votre poing. En le met-tant dans le poing, tendez la main secrètement à travers la boucle avec l’index et le pouce (de la main droite), et saisissez une section de la corde depuis le bout à la droite. Passez le MOU à travers la boucle pour créer une NOUVELLE boucle puis passez celle-là à travers votre poing pour la laisser voir. Vous devriez donner l’impression que vous avez remonté la boucle dans le poing, quand en réalité vous l’avez échangée contre une autre boucle. Prenez les ciseaux et coupez la boucle. Vous aurez maintenant quatre bouts dans la main. Remarquez comment deux des bouts font partie d’une petite corde qui est bouclée à travers une longueur de corde plus grande. Gardez ces deux bouts dans la main, et laissez tomber les autres deux. Attachez les deux petit bouts de sorte qu’ils fassent un nœud autour de la longueur de corde plus grande. Montrez la corde entière à votre audience, et il aura l’aspect de deux longueurs de corde avec un nœud au milieu les reliant. Pour produire de la magie, il suffit de passer la main au-dessus du nœud, puis de retirer en glissant le nœud magiquement de la corde. Elle est revenue en une pièce!

### CRAYONS TÉLÉPATHIQUES

**Effet**: Le magicien lit la pensée d’un/une spectateur/trice, nommant la couleur d’un crayon qu’il/elle a choisie silencieuse-ment.

**Accessoires requis**: Quatre crayons de couleurs différentes

**Performance**:

Demandez à un/une spectateur/trice de tenir quatre crayons de couleur et choisir l’un d’eux mentalement. Expliquez que vous allez vous tourner le dos et demandez-lui de mettre l’un des crayons de couleur dans vos mains, et de cacher les autres pour que vous ne puissiez voir celui qui manque. Tournez-vous pour faire face au/à la spectateur/trice, et demandez-lui de se concentrer sur la couleur choisie. Alors le magicien nomme correctement la couleur du crayon dans sa main!

### LES DOLLARS SENS DESSUS-DESSOUS

**Effet**: Un billet de cinq dollars tourne à l’envers comme par magie!

**Accessoires requis**: Un billet de cinq dollars craquant

**Performance**:

Utilisez les deux mains pour tenir un billet de cinq dollars. La face du billet devrait être orientée vers l’audience. Pliez the billet verticalement au milieu de la droite à la gauche, fermant la face du billet dedans. Pliez the billet en deux horizontale-ment, en baissant le haut du billet. Claquez des doigts, et ouvrez le premier pli en montant le rabat plus proche de vous. Ouvrez le deuxième pli en remontant le rabat plus loin de vous vers votre droite. Maintenant Sir Wilfrid Laurier est alors à l’envers!

### DIVISION ROYALE

**Effet**: Les figures d’un jeu de cartes sont mélangées, puis séparez en quatre piles, chacune magiquement avec toutes les mêmes figures!

**Accessoires requis**: Les 12 figures et quatre As d’un jeu de cartes.

**Préparation**: Séparez les cartes en quatre groupes… du Valet à l’As pour chaque couleur. Assurez-vous qu’elles sont toutes dans le même ordre: Valet, Reine, Roi, As.

**Performance**:

Montrez les quatre séries de figures à l’audience. Ramassez les quatre piles et mettez-les dans une seule pile. Tournez la pile face cachée. Coupez les cartes plusieurs fois et distribuez les cartes en quatre piles. Retournez les piles pour montrer que tous les Valets sont ensemble, toutes les Reines sont ensemble, tous les Rois sont ensemble et tous les As sont en-semble!

#### CARTE RETOURNÉE

**Effet**: Une carte à joueur choisie tournera magiquement face cachée dans le jeu de cartes!

**Accessoires requis**: Un jeu de cartes.

**Préparation**: Prenez la carte du dessus du jeu, tournez-la face en dessus et remettez-la au fond du jeu.

**Performance**:

Étalez le jeu dans les mains et demandez à un/une spectateur/trice d’en choisir une. Assurez-vous de ne pas étaler les cartes trop pour révéler que la carte du dessous est face en dessus! Demandez au/à la spectateur/trice de mémoriser la carte choisie. Pendant que le spectateur/trice fait ceci, tournez le jeu sens dessus dessous secrètement pour que la carte du dessous soit main-tenant la carte du dessus. Il semblera que le jeu est toujours face cachée si vous tenez les cartes bien serrées. Demandez au/à la spectateur/trice de remettre avec soin les cartes choisies dans le jeu (assurez-vous que les cartes ne s’étalent pas!). Mettez les cartes derrière le dos et remettez la carte du dessus sur le dessous du jeu. Retournez le jeu devant vous, le tenant face en dessus. Ensuite, tenez le jeu dans la main, et passez l’autre main dessus. Étalez les cartes pour révéler qu’une carte est maintenant face cachée. Demandez au/à la spectateur/trice de nommer la carte, puis retournez la carte qui est face cachée pour révéler la carte choisie.

### LE NŒUD FAIT AVEC UNE MAIN

**Effet**: Le magicien fait un nœud dans la corde magiquement avec une seule main!

**Accessoires requis**: Une longueur de corde à linge d’environ 2 à 3 pieds (60 à 90 cm) de long.

**Performance**:

Tenez la corde dans la main droite entre le pouce et le petit doigt. Elle devrait reposer à travers la paume et les bouts devraient atteindre le dos de la main. Tournez la main vers le bas, et saisissez le bout tenu par le pouce avec l’index et le majeur. Pincez cette partie de la corde, puis tournez la main complètement en bas. Cela devrait causer la corde de glisser du dos de la main. Secouez-la pour l’aider, et quand la corde tombe, elle se terminera par un nœud!

### LA CUILLER ÉLASTIQUE

**Effet**: Une pièce de vingt-cinq cents disparaît de votre main!

**Accessoires requis**: Faites courber une cuiller en deux!

**Performance**:

Tenez la cuiller avec les deux poings, l’un sur l’autre. Le dos de vos poings devrait être face à the audience, et le creux de la cuiller devrait être en bas. Penchez-vous sur vos poings, et regardez le creux de la cuiller en la mettant contre la table (cela aidera à détourner l’attention de l’audience vers le bas de la cuiller). Faites semblant de courber lentement la cuiller, pour que le creux semble courber vers le haut. En réalité, vous relâchez secrètement la prise du poing supérieur, pour que le manche de la cuiller puisse sortir de la main. La cuiller ne courbe pas en effet, mais le creux de la cuiller semblera devenir plat contre la table à mesure que toute la cuiller soit baissée secrètement de votre poing. Pour la faire dérouler, il suffit d’inverser la manipula-tion, pour que le manche remonte dans vos poings et la cuiller semble être normale une fois de plus.

### SALIÈRE AIMANTÉE

**Effet**: Le magicien donne un simple coup de main à la salière qui collera aux bouts des doigts!

**Accessoires requis**: Un cure-dents et une salière avec des trous sur le haut.

**Préparation**: Brisez le cure-dents en deux, et cachez-le dans les bouts des doigts.

**Performance**:

Montrez la salière à l’audience. Tenez le cure-dents entre le pouce et le majeur. Montrez que les mains sont vides, mais gardez le cure-dents caché entre les doigts. Touchez la salière des doigts, et mettez secrètement le cure-dents dans l’un des trous. Le cure-dents collera à l’intérieur. Soulevez la main lentement, et la salière l’accompagnera! Baissez la main, et utilisez les bouts des doigts pour libérer le cure-dents du haut de la salière.

### L’ŒUF ÉQUILIBRÉ

**Effet**: Un œuf se tient en parfaite équilibre sur l’un de ses bouts!

**Accessoires requis**: Un œuf cru, un mouchoir et du sel.

**Préparation**: Mettez une pile de sel sur la table, et recouvrez-la du mouchoir.

**Performance**:

Montrez l’œuf et le mouchoir sur la table à l’audience. Soulevez un coin du mouchoir pour montrer qu’il est étalé sur la table. Placez l’œuf sur son grand bout, et montrez comment il ne peut se être debout (il tombe toujours sur le côté). Vous pouvez le montrer également avec l’autre côté de l’œuf. Maintenant placez l’œuf sur la partie du mouchoir recouvrant la pile de sel. Vous trouverez que le sel fournit assez de stabilité pour qu’il reste debout sur un bout!

### BILLETS TOURNANTS

**Effet**: Le magicien montre deux billets à son audience —un billet de CINQ dollars et un billet de DIX. Il place le billet de CINQ sur le DIX de sorte que les billets soient perpendiculaires l’un à l’autre. Il emploie un crayon pour enrouler les bil-lets ensemble. Il demande à un/une spectateur/trice de placer ses bouts de doigts au coin de l’autre côté des billets, pour les empêcher de bouger. Le magicien claque des doigts, puis déroulez les billets—le DIX est maintenant sur le CINQ!

**Accessoires requis**: Deux billets différents (un 10 \$ et un 5 \$) et un crayon

**Performance**:

Placez les deux billets sur la table pour montrer qu’ils sont différents. Arrangez-les pour que le CINQ soit sur le DIX. Vous devriez les placer perpendiculairement, pour faire un V. Le fond du V devrait être en bas, près de vous. Demandez à un/une spectateur/trice de regarder les deux billets, remarquant que le CINQ est sur le DIX. Placez le crayon en bas du V, et commencez à enrouler les billets autour. Quand vous approchez le haut des billets, juste les bouts seront visibles. Faites un geste vers le CINQ et demandez à votre spectateur/trice de mettre son doigt sur le billet. En faisant cela, vous tirez sur le bout du DIX, le retournant au-dessous puis par-dessus du billet. Ce mouvement sera caché par le geste de votre main gauche qui approche le CINQ. Demandez au/à la spectateur/trice de mettre l’autre main sur le DIX. Expliquez que les deux billets sont maintenant coincés et ne peuvent bouger. Déroulez le crayon et montrez que les billets ont échangé leur place magiquement—le DIX est maintenant sur le haut!

#### MYSTÈRE DU CHIFFRE

**Effet**: Lisez la pensée d’une personne en devinant le chiffre auquel elle pense! Ajoutez les chiffres sur la case gauche supérieure des cartes choisies pour vous donner le chiffre auquel pense la personne.

**Accessoires requis**: 6 cartes «deviner le chiffre», papier et crayon

**Performance**:

1. C’est le moment de montrer votre magie mathématique! Demandez à quelqu’un dans l’audience de penser à un chiffre entre 1 et 63 et de l’écrire sur un morceau de papier. Dites à la personne de montrer le chiffre à l’audience mais pas vous.
2. Donnez à la personne les six cartes. Demandez-lui de vous rendre toute carte sur laquelle le chiffre apparaît.
3. Regardez les chiffres sur la case gauche supérieure de chacune de ces cartes. Ajoutez-les rapidement de tête. Cela sera la partie la plus difficile du tour, mais il est possible. Le total de ces chiffres sera le chiffre choisi par la personne.
4. Pour varier le tour, vous pouvez demander à une personne de penser à un chiffre qui est la date de son anniversaire, l’âge d’un par-ent ou d’un frère ou d’une sœur, etc.

### TOUR DES PIÈCES DE VINGT-CINQ CENTS QUI DISPARAISSENT

**Effet**: Mettez des pièces de vingt-cinq cents dans une boîte fermée et elles disparaissent mystérieusement!

**Accessoires requis**: Boîte à pièces de vingt-cinq cents à couvercle, 2 à 4 pièces de vingt-cinq cents

**Préparation**: Vous mettez le couvercle magiquement sur le fond de la boîte permettant la pièce de vingt-cinq cents de tomber dans votre main quand vous retournez la boîte.

**Performance**:

1. Placez la boîte ouverte sur la table. Mettez des pièces de vingt-cinq cent dedans. Posez le couvercle contre la boîte. Dites «Regar-dez ce qui se passe à ces pièce de vingt-cinq cents!»
2. Prenez la boîte et le couvercle de manière spéciale. Poussez les doigts vers le bas et vers l’avant sur le bord supérieur de la boîte. En même temps, avancez le couvercle de votre pouce.
3. La boîte roulera vers l’avant. Le couvercle se terminera sur le fond fermé de la boîte. Votre pouce devrait être sur le couvercle. Les pièces de vingt-cinq cents dans la partie ouverte de la boîte sont tenues par vos doigts. Retournez rapidement mais en douceur la main et la boîte.
4. Agitez la boîte pour prouver à l’audience que les pièces de vingt-cinq cents sont dedans. Mettez votre main en coupe pour cacher les pièces de vingt-cinq cents dans la partie ouverte de la boîte à mesure de lever la boîte de votre autre main. Serrez le poing de sorte que les pièces de vingt-cinq cents restent cachées dans votre main. Tenez la boîte avec la partie ouverte face è vous.
5. Placez la boîte, toujours ouverte au fond, sur votre poing. Dites, «Maintenant je ferai passer les pièces de vingt-cinq cents à travers la boîte dans ma main.»
6. Tapez la boîte et dites des mots magiques. Ouvrez votre poing et laissez les pièces de vingt-cinq cents tomber sur la table. Prenez rapidement la boîte en enlevant le couvercle et laissant tomber la boîte dans votre main. L’audience sera vraiment stupéfiée!

#### LA BOÎTE À CARTES QUI DISPARAÎT

**Effet**: La boîte à cartes et les cartes disparaissent!

**Accessoires requis**: La boîte à cartes, étui de carte et une carte à jouer

**Préparation**: Placez une seule carte dans la fausse boîte à cartes. Refermez la boîte avec soin et mettez-la dans l’étui en laissant voir le côté de fausse boîte.

**Performance**:

1. Tenez la boîte et l’étui dans la main droite, avec la main au-dessus de la boîte et les doigts en dessous. Avec la main gauche, retirez avec soin la boîte à cartes et mettez l’étui de côté. Faites attention de ne pas montre l’autre côté de la boîte à cartes, ou bien votre audience verra qu’il est faux! Reprenez la boîte à cartes de la main droite de la même façon que vous avez tenu l’étui avant.
2. Avec la main gauche, ouvrez la boîte à cartes et retirez la seule carte réelle. Donnez cette carte à un spectateur.
3. Prenez l’étui de carte de la main gauche et tournez-le face en dessous.
4. Placez la boîte à cartes dans l’étui puis mettez-la sur la table avec les côtés noirs de l’étui face à votre audience.
5. Demandez à un spectateur de taper l’étui de carte avec la seule carte à jouer. Abraçadabra! Retournez l’étui de carte pour montrer à l’audience que la boîte à cartes et les cartes ont complètement disparu!
cents tomber sur la table. Prenez rapidement la boîte en enlevant le couvercle et laissant tomber la boîte dans votre main. L’audience sera vraiment stupéfiée!