



Ryan Oakes’ Magic Set #1

THE VANISHING COIN

Effect: The magician borrows a spoon and a coin. He claims that the spoon will be his magic wand...helping him to make the coin vanish. He taps the coin three times to make it disappear. But, on the third tap, the spoon vanishes instead. Where is it? It’s behind the magician’s ear!
Props Needed: A spoon and a coin
Performance:
 1. Stand with the spectator on your left side.
 2. Place the coin in your left hand palm.
 3. Holding the bowl of the spoon in your right hand, point to the coin with the end of the spoon handle and say you will tap it three times to make it vanish.
 4. As you raise the spoon each time to tap the coin, the spoon comes up towards your face. Keep looking intently at the coin to add to the misdirection. On the third tap, you actually slide the spoon handle behind your ear on the UP motion, leaving your hand empty on the DOWN stroke. Maintain the same rhythm as before and no one will notice.
 5. Act surprised after the count of “3” and then act surprised that the spoon has disappeared instead of the coin. Then, slowly turn your body around and point up to your ear to reveal the spoon.

THE UNBREAKABLE TOOTHPICK

Effect: A toothpick is wrapped up in a cloth table napkin. A spectator is asked to break the toothpick in half. The magician makes a magical gesture then opens up the napkin. The toothpick is restored!
Props Needed: Two (matching) toothpicks and a cloth napkin with a hem.
Preparation: Place one toothpick inside the hem of the napkin. The toothpick should slide easily into one of the corners and be completely hidden from view.
Performance:
 1. Lay the napkin flat on the table. Show it empty.
 2. Place a toothpick in the center of the napkin, then fold the four corners inward to wrap the toothpick inside. Make note of which corner has the hidden toothpick and watch where it is placed in relation to the “main” toothpick.
 3. Reach through the napkin “package” and locate the hidden toothpick within the folds. Show the spectator that the toothpick is inside.
 4. Ask the spectator to feel the toothpick, then break it in half.
 5. Wave your hand over the napkin and snap your fingers.
 6. Open the napkin to reveal the toothpick is completely unharmed!

THE MYSTERIOUS STRAW

Effect: A borrowed straw is placed on a table. The magician waves his hands around the straw in an attempt to “generate static electricity”. Sure enough, the straw eventually rolls across the table on it’s own!
Props Needed: A straw and a smooth table surface
Performance:
 1. Place the straw on the table.
 2. Place your finger on the table and begin to make a circular motion around the straw, without touching it.
 3. Bend your head down closely towards the straw, as if to watch it closer. This builds the misdirection.
 4. As people begin to wonder if anything is going to happen, slowly stop moving your finger in the circular motion and instead place it in front of the straw and move your finger away from you.
 5. At the same time, lightly blow on the straw, which will make it move towards your moving finger. It should look as if the straw is eerily following your finger.

THE BALANCING GLASS

Effect: The magician shows an empty cup and a plate and claims that he’s been working on a balancing act. He places the cup on the edge of the plate...lo and behold, it balances on the edge!
Props Needed: A plastic cup or bottle, an opaque plate.
Performance:
 1. Hold the plate vertically, with your right hand near the top. Your fingers should curl over the front (towards the audience) and your thumb should be in back.
 2. Place the cup on the top of the plate, on the rim.
 3. Use your thumb to help the cup maintain its balance.
 4. Remove your grip on the cup and show that it is balancing on the plate.

THE JUMPING RUBBER BAND

Effect: While talking about Houdini, the great escape artist, the magician shows a rubber band. He says the rubber band will “escape” from his first two fingers and move to his other two fingers. He snaps his fingers and sure enough they jump across. Now, he offers to do it again but to make it harder for “ little Houdini”. He places an additional rubber band on his fingers to make it impossible for the rubber band to jump across. But, it jumps again!
Props Needed: two medium-sized rubber bands
Performance Part 1:
 1. Wrap the rubber band around your right first finger and the middle finger.
 2. Hold your hand up with your palm facing you.
 3. Use your left hand to pull the band out, proving to your audience that it’s stuck on those two fingers. Do this several times.
 4. On the final time, you will pull the band towards you at the same time you close your right fist. You will need to secretly sneak all four of your right fingers underneath the band as you let go with your left hand.
 5. Keep your fist closed and point out again that the band is around your first and second fingers.
 6. Snap your left hand fingers and at the same time open your right hand. As you open your right hand, the rubber band will jump across!

Performance Part 2:
 1. Set up the trick a second time, with the band around your first and second fingers.
 2. Now, place the second band around the tips of your four fingers. Interweave it between each finger to make it look more complex. Explain that it’s now impossible for the band to come off and jump across.
 3. Repeat the secret move and get your fingers underneath the band.
 4. Open your fist to show it’s jumped again!

THE CUT AND RESTORED STRING

Effect: The magician explains the famous illusion “Sawing a Woman in Half” then offers to present a miniature version with a piece of string. The string will be the lady and a straw will be the box. The string is fed into the straw and then a pair of scissors is used to cut the straw in half. Amazingly, the string is removed unharmed and is still in one piece!
Props Needed: A straw, a piece of string, a pair of scissors
Preparation: Cut a small slit in the center of the straw. It should be about 3 inches long and be cut lengthwise.
Performance:
 1. Thread the string through the straw.
 2. Fold the straw in half, being careful not to reveal the cut in the center.
 3. With the straw folded, secretly pull the ends of the string downward to pull them out of the straw through the slip. The “fold” of the string will now be hidden in your hand.
 4. Use the scissors to cut the straw in half (the string remains safe in your hand).
 5. Carefully separate the ends of the straw to prove you’ve really cut it all in half.
 6. Pull the end of the string and it’ll all come out unharmed!

THE CRAZY PAPER BANDS

Effect: The magician takes a length of party streamer and makes three rings. Two of the rings are given to spectators, who are asked to cut the band into two separate rings with a pair of scissors. The magician demonstrates with his/her band. When the magician finishes, he is holding two separate bands. But, when the two spectators finish...one of them now has two rings that are linked and the other has one big band!
Props Needed: Paper party streamers (usually about 2” wide) or colored construction paper, scotch tape and a pair of scissors.
Preparation: If using construction paper, cut the paper into 11”x2” strips. You’ll need three strips. Take the first strip and tape it together to make a circle (end for end it should be attached). Take the second strip and tape it together into a circle, but before you tape it give one end a 180 degree twist. Take the third strip and tape it as well, but this time give one end a 360 degree twist.
Performance:
 1. Show three bands. (if using streamers make them long so that it’ll be hard for people to see that there are twists in them.)
 2. Cut into the first band, but inserting your scissors in the middle and cutting all the way around.
 3. Cut into the second ring, the same way. However, when you’ve cut all the way through on this one it will instead make ONE big ring!
 4. Cut into the third ring, the same way. This one will become TWO LINKED rings!

IMPOSSIBLE CARD LOCATION

Effect: The magician takes a shuffled deck of cards and has someone pick a card. The card is placed back in the deck and the deck is cut a number of times to mix them up. The magician then starts to deal the cards face up onto the table; he says he’ll stop when he sees the spectator’s card. He passes the selected card, but then claims soon after that “The next card I turn over will be your card.” Of course, the spectator thinks the magician has failed. Of course, he hasn’t...he reaches into the pile of face up cards and turns the spectator’s card face down!
Props Needed: A deck of cards
Performance:
 1. Shuffle the card.
 2. Secretly look at the bottom card as you place the cards on the table, face down. This will be your secret “key card”
 3. Ask a spectator to cut the cards and look at the card they’ve cut to.
 4. Ask her to replace the card back onto the top of the deck (this is the section they cut off before.)
 5. Ask her to then place the other packet on top of her card to bury it.
 6. Ask her to cut the cards two or three more times to further “mix” the cards.
 7. Explain that you will now find her card. Hold the cards face down in your hand as you begin to turn the cards face up onto the table.
 8. Look for the card you remembered, the key card.
 9. When you spot the key card, the spectator’s card will be the next one. Note which card is there’s.
 10. Continue to deal a few more cards then announce, “the next card I turn over will be your card is there’s.
 11. The spectator, who already seen her card pass by, will think you’re about to mess up.
 12. To her surprise, you then reach into the pile and turn her card face down!

THE STRONG DOLLAR

Effect: The magician offers to demonstrate the “strength” of the US dollar. He borrows a pencil and proceeds to push it right through the center of the dollar! The pencil is removed but the dollar is completely unharmed. Impossible.
Props Needed: A sharp pencil, a dollar bill, a piece of paper or a napkin slightly larger than the bill.
Preparation: Tear a small slit in the dollar bill. The slit should be about an inch long and should be from top to bottom. Looking at the bill horizontally, it should be on the left side about 1.5” from the side and vertically in the middle. (Easier to show!)
Performance:
 1. Show the dollar bill and casually show both sides. Your thumb and fingers should naturally cover the slit.
 2. Fold the bill in half, end for end. (The slit side should be on the bottom.)
 3. Fold the paper around the bill, leaving the bill sticking out a bit on the bottom.
 4. Feed the pencil into both the bill and the paper. Secretly get the tip of the pencil into the slit. Feed the pencil about 2” into the bill/paper.
 5. With a little drama, “forcefully push the pencil tip through the papers (it will now apparently look like it penetrated both the paper and dollar.) You will see the pencil tip protrude from the torn paper.
 6. Slightly separate the bottom of the paper/dollar to show that the pencil is indeed in between both papers, proving that both were harmed.
 7. Pull out the pencil and snap your fingers.
 8. Open both papers to show that the dollar bill is completely unharmed. Hold it up by both sides and again your fingers will cover up the slit.

THE VANISHING SALTSHAKER

Effect: The magician shows a coin on a table, the covers it with a saltshaker. He then covers the saltshaker with a paper napkin. The magician claims that he’ll make the coin vanish by tapping it with the “magic saltshaker”. He taps it once...doesn’t work. He taps it twice...still doesn’t work. Third tap...WHAM! The magician slaps his hand down on the napkin top and now the saltshaker has disappeared!
Props Needed: A saltshaker, paper napkins, a coin, and a table.
Performance:
 1. Sit at the table with your spectator sitting across from you. Cross your ankles.
 2. Place the quarter on the table and then place the saltshaker on top of it. Tell the audience that you will tap the quarter with the saltshaker and it will disappear. But you’ll need to hide “the magic”.
 3. Cover the saltshaker with one or two napkins, depending on how many are needed. You should be able to wrap the napkin around the shaker so that the paper takes on the form of the shaker. It should fit nicely over it and not be too tight.



4. Hold the shaker/napkin in your right hand and gesture towards the quarter.
 5. Tap the quarter with the shaker and say “disappear!”
 6. Remove the shaker and move it towards your body. The quarter is still there, unfortunately.
 7. Repeat again. It still doesn’t work. (Again, keep looking at the quarter and move the shaker towards your body when you pull it away.)
 8. On the third try, move your hand towards your body with the shaker once more. This time, however, you will release your grip on the napkin allowing the shaker to fall out and onto your lap. You will be left holding the napkin, but no one will notice its empty because the shape looks the same. Continue to look at the quarter so no one notices the drop...it’s all timing.
 9. Replace the “shaker” and say you’ll try a different trick, since this one isn’t working. You’ll make the shaker vanish!
 10. With that, smack your hand down on the empty napkin form proving that the shaker has now vanished.
 11. Ask your audience if they know where it is. Tell them it’s reappeared under the table.
 12. Reach under the table to the area where the shaker “vanished”. As you go under, grab the shaker off your lap.
 13. Come back from under the table with the “reappeared saltshaker!

THE EVEN/UNEVEN ROPES

Effect: The magician displays three pieces of clothesline rope. Each one is a different size...there’s a small one, medium size one, and a long one. He grabs the ends together and says “Abracadabra!” They are all now the same size! He then takes all three pieces, snaps his fingers, and now they are back to different sizes again.
Props Needed: Clothesline rope and scissors
Preparation: You’ll need to cut the ropes into three sizes: one small (about 8”), one medium (about 18”), and one large (about 26”)
Performance:
 1. Show the three different ropes.
 2. Hand them out for inspection.
 3. Take the short one back first, and place it in your right palm, with the ends laying from the edge of your fingers to the back of your palm.
 4. Take the long one back next.
 5. Lay the long one on top of the short one. As you do this, fold the short one over the long one and the gather the ends in your fist. You will have created a loop between the two (two U shapes linked.)
 6. Take the medium rope back and add it to the other two in your hand.
 7. Gather the dangling ends in your other hand and show again that they are all different sizes (they will all hang differently).
 8. Slowly and dramatically “stretch” the ropes so that they become the same size (the long and short ones will adjust at the loop to accommodate for the size of the medium one). They will all now be the size of the medium one.
 9. Hold the up to show they’ve all changed.
 10. Gather them up in a ball and now place them in the hands of a spectator.
 11. Say the magic words...and now open their hand to reveal that the ropes have returned to their original sizes!

THE DISEMBODIED FINGER

Effect: Remove the tip of your finger with your other hand!
Performance:
 Place the four fingers of your left hand in front of the first and second finger of your right hand. The left hand should be pointing down and the right hand should be pointing to the left. Bend your first finger back at the same time you extend your left thumb behind your right fingertips...it should look like your thumb is now the tip of your right hand first finger. Slowly move your left hand to the left, making it look as though your fingertip is coming with it.

THE THUMB TIP TRICK-DISAPPEARING SALT

Effect: Make salt placed into a handkerchief disappear
Props Needed: Thumb tip, salt, handkerchief
Preparation: Have some salt and a handkerchief ready. Put the thumb tip in your pocket.
Performance:
 1. Reach into your pocket and secretly slip the Thumb Tip onto your thumb. Place the Handkerchief over the fist of your other hand.
 2. Say, “I’ll make a little hole in the handkerchief with my thumb. “Push your thumb into the handkerchief, leaving the thumb tip in it. Your fingers will be holding the thumb tip through the handkerchief.
 3. Ask a volunteer to pour a little salt into the handkerchief. Be careful not to let the volunteer see the thumb tip.
 4. Say, “I’ll pack the salt down well.” As you push your thumb tip into the handkerchief, insert it firmly into the thumb tip.
 5. Ask a volunteer to hold the palms of her hands “to catch the salt”. Take hold of the handkerchief with your thumb tip hidden behind it. Shake the handkerchief and then drop it into the volunteer’s hands. As she examines the handkerchief, secretly drop the thumb tip (containing the salt) into your pocket.

QUARTER THROUGH PENCIL

Effect: Watch a pencil go right through a quarter
Props Needed: quarter slide, 2 quarters and pencil
Preparation: Place one of the quarters behind the slide and pinch it there with your right thumb.
Performance:
 1. Show the slide and point out the hole in the middle (be careful about your angles so that people on the sides do not see the quarter hidden behind the slide. Show the second quarter and tell your audience that you will make it penetrate the pencil.
 2. Insert the pencil through the hole in the slide. With your left hand pick up the quarter and insert it into the hold at the top of slide. At the precise moment you drop the quarter into the slide, release the quarter that you are pinching with your right hand onto your performance table. It will look like the quarter fell through the slide and penetrated the pencil.
 3. To finish up, move your right hand down to the bottom of the slide. Remove the pencil with your left hand and let the quarter hidden inside the slide fall into your right fist.
 4. Hand the pencil to your spectator to examine, then hand them the slide with your left hand. Keep the quarter hidden in your right hand.

APPLE A DAY...

Effect: Turn a whole apple into a half eaten apple!
Props Needed: two apple cards and magic box
Preparation: Hide the whole apple card in your pocket. Now place the eaten apple card face down on the right side of the magic card box. Place the secret black insert on top of the card, and then close the box from left to right (so that the eaten card and insert remain on the bottom of the box.) Now hold the double whole/eaten apple card and the blank card in your hand.
Performance:
 1. Show your audience that you have two cards. You will now cleverly show the two cards to make them look like two cards with apples on them. Spread the cards in your fingertips and then rotate your hand over to show the other sides of the cards. As you do this, slide the cards against each other so they are now spread on opposite sides — this will help make it appear as though you are showing the front/back of two cards (instead of two cards that have double faces/back).
 2. Open the card box from right to left and place the whole apple side of the card on the left side. Close the box from right to left (this will allow the flap and eaten apple to fall on top of the whole apple).
 3. Now take the blank card (which the audience believes to be the face-down eaten apple card) and place it in your pocket. Don’t confuse which one is the blank card and which is the whole apple card inside your pocket (you may want to leave your hand in your pocket so you know which is which).
 4. Wave your hand over the box, and then remove the whole apple card from your pocket to show that it has switched places.
 5. Open the card box from left to right and show that the eaten apple is now in the box!

©2011 POOF®-Slinky®, Inc.
 P.O. Box 701394
 Plymouth, MI 48170-0964
 www.poof-slinky.com



Ensemble De Magie #1

LA PIÈCE QUI DISPARAÎT

Effet: Le magicien emprunte une cuiller et une pièce de monnaie. Il déclare que la cuiller servira de sa baguette magique l’aidant à faire disparaître la pièce de monnaie. Il tape la pièce trois fois pour la faire disparaître! Pourtant après la troisième tape, la cuiller disparaîtra au lieu de la pièce. Où se trouve-t-elle? Derrière l’oreille du magicien!

Accessoires requis: Une cuiller et une pièce de monnaie.

Performance:

- Mettez-vous de sorte que le spectateur soit à votre gauche.
- Placez la pièce de monnaie dans la paume de votre main gauche.
- En saisissant le cuilleron de la cuiller de votre main droite, servez-vous du bout du manche de la cuiller pour pointer vers la pièce et expliquez que vous allez taper la pièce trois fois pour la faire disparaître.
- En montant la cuiller chaque fois pour taper la pièce, la cuiller approche votre visage, Continuez à regarder attentivement la pièce, détournant ainsi l’attention de l’audience. Pendant la troisième tape, glissez le manche de la cuiller derrière votre oreille EN MONTANT, laissant la main vide en DESCENDANT. Gardez le même rythme qu’auparavant pour que personne ne remarque rien.
- Après avoir compté à trois, feignez la surprise que la cuiller ait disparu au lieu de la pièce. Tournez-vous lentement, et pointez vers l’oreille pour révéler la cuiller.

LE CURE-DENTS INCASSABLE

Effet: Un cure-dents est enveloppé dans une serviette de table en tissu. On demande à un/une spectateur/trice de briser le cure-dents en deux dans la serviette. Le magicien fait un geste magique, puis ouvre la serviette et le cure-dents est rétabli!

Accessoires requis: Deux cure-dents assortis et une serviette en tissu avec ourlet.

Préparation: Cachez l’un des cure-dents en le glissant dans l’ourlet à un coin de la serviette. Le cure-dents devrait glisser facilement dans l’un des coins et être totalement caché de la vue.

Performance:

- Posez la serviette vide à plat sur la table.
- Placez un cure-dents au centre de la serviette, puis pliez les quatre coins vers l’intérieur pour mettre le cure-dents dedans. Notez le coin qui contient le cure-dents caché et regardez où il se trouve relativement au cure-dents au centre.
- Tendez le bras à travers l’emballage de serviette et repérez le cure-dents caché dans les plis. Montrez au/à la spectateur/ trice que le cure-dents est à l’intérieur.
- Demandez au/à la spectateur/trice de tâter le cure-dents à travers la serviette, puis de le casser en deux.
- Passez votre main au-dessus de la serviette et faites claquer les doigts.
- Ouvrez la serviette pour révéler le cure-dents qui est complètement intact!

LA PAILLE MYSTÉRIEUSE

Effet: Une paille empruntée est mise sur une table. Le magicien agite la main autour de la paille en essayant de produire de l’électricité statique. Effectivement, la paille traverse la table en roulant toute seule

Accessoires requis: Une paille et une surface de table lisse.

Performance:

- Placez la paille sur la table.
- Placez le doigt sur la table, et faites un mouvement circulaire autour de la paille, en faisant attention de ne pas la toucher.
- Courbez-vous la tête en regardant la paille de près pour détourner l’attention de l’audience.
- À mesure que l’audience commence à se demander si quelque chose arrivera, arrêtez lentement de faire le mouvement circulaire du doigt et au lieu de cela, mettez-le devant la paille, puis en éloignant le doigt.
- En même temps, soufflez doucement sur la paille. Cela la fera bouger vers votre doigt mobile. Il semblera que la paille suit bizarrement votre doigt!

LA TASSE EN ÉQUILIBRE

Effet: Le magicien montre une tasse vide et une assiette et annonce qu’il travaille à un numéro d’équilibriste. Il met la tasse sur le bord de l’assiette… et voilà, elle se tient sur le rebord!

Accessoires requis: une tasse ou une bouteille en plastique, une assiette opaque.

Performance:

- Tenez l’assiette verticalement avec la main droite près du haut. Roulez les doigts autour du devant (vers l’audience), avec le pouce à l’arrière.
- Placez la tasse sur le bord de l’assiette.
- Utilisez le pouce pour aider garder la tasse en équilibre
- Retirez vos mains de la tasse, pour voir qu’elle tient en équilibre sur l’assiette.

L'ÉLASTIQUE QUI SAUTE

Effet: Démontrez aux membres de l’audience un élastique à mesure de les renseigner sur Houdini, le grand artiste de l’évasion. Dites-leur que votre élastique s’évadera de vos deux premiers doigts et sautera aux deux autres doigts. Claquez des doigts et effectivement, l’élastique sautera. Ensuite offrez de le refaire, mais avec plus de difficulté. Placez un autre élastique sur les doigts pour que l’élastique ne puisse sauter de nouveau. Pourtant elle sautera une fois de plus, comme par magie!
!

Accessoires requis: Deux élastiques moyens

Performance Partie 1:

- Enroulez l’élastique autour de votre premier et deuxième doigts de la main droite.
- Élevez votre main avec la paume face à vous.
- Avec la main gauche, tirez sur l’élastique pour prouver à votre audience qu’il est coincé sur ces deux doigts. Faites ceci plusieurs fois.
- Ensuite tirez l’élastique vers vous tout en fermant le poing droit. Il vous faudra bouger secrètement tous les quatre doigts de la main droite sous l’élastique en relâchant la main gauche.
- Gardez votre poing fermé et signalez de nouveau que l’élastique est autour des premier et deuxième doigts.
- Claquez des doigts de la main gauche et en même temps, ouvrez votre main droite. En ouvrant votre poing, l’élastique sautera!

Performance Partie 2:

- Montez le tour une autre fois, avec l’élastique autour de l’index et du majeur.
- Ensuite, placez le deuxième élastique autour des pointes de vos quatre doigts. Entrelacez l’élastique entre chaque doigt pour rendre le tour plus compliqué. Expliquez qu’il est maintenant impossible pour l’élastique de se détacher et sauter.
- Répétez le tour secret et bougez les doigts sous l’élastique.
- Ouvrez votre poing pour montrer qu’il a sauté encore une fois!

LA FICELLE COUPÉE ET RÉTABLIE

Effet: Le magicien raconte l’illusion célèbre de la femme sciée en deux, expliquant qu’il va présenter une version minia-ture de ce tour avec une longueur de ficelle. La ficelle sera la femme et une paille sera la boîte. La ficelle est alimentée dans la paille, puis la paille est coupée en deux avec des ciseaux. Ensuite la ficelle est retirée en une seule longueur incroyable-ment intacte!

Accessoires requis: Une paille, une longueur de ficelle et des ciseaux.

Préparation: Coupez une petite fente de 3 pouces (7,5 cm) en long au centre de la paille.

Performance:

- Enfilez la ficelle complètement à travers la paille.
- Pliez la paille en deux, faisant attention de ne pas montrer la fente au centre.
- Avec la paille repliée, tirez secrètement les bouts de la ficelle vers le bas pour les sortir de la paille par la fente. Le pli de la ficelle sera maintenant caché dans votre main.
- Coupez la paille avec les ciseaux en deux (la ficelle reste sain et sauf dans la main).
- Séparez avec soin les bouts de la paille pour prouver que vous l’avez vraiment coupée en deux.
- Tirez le bout de la ficelle pour la faire sortir intacte!

LES ÉLASTIQUES DE PAPIER VOLANTS

Effet: Le magicien utilise un serpentin de fête pour créer trois anneaux magiques! Deux anneaux sont offerts aux spectateurs/trices, qui coupent l’élastique avec les ciseaux en deux anneaux séparés. Le magicien démontre avec son élastique. Une fois terminé, il tiendra deux élastiques séparés. Pourtant, quand les deux spectateurs/trices ont terminé—l’un d’eux aura deux anneaux qui ne sont pas liés et l’autre aura un gros élastique!

Accessoires requis: Serpentins de fête en papier (généralement environ 2 pouces (5 cm) de large) ou du papier de bricolage coloré, du ruban adhésif et des ciseaux.

Préparation: Si vous employez du papier de bricolage, coupez le papier en trois bandes de 11 po 2 po (28 po x 5 cm). Prenez la première bande et attachez-y du ruban adhésif pour faire un cercle (attachez les bouts). Prenez la deuxième bande et attachez les bouts pour faire un cercle, mais avant de mettre le ruban adhésif, tordez un bout sur 180 degrés. Prenez la troisième bande et attachez ses bouts aussi, mais cette fois tordez un bout sur 360 degrés.

Performance:

- Montrez les trois élastiques. (Si vous employez des serpentins, ne les trop coupez afin de ne pas laisser les spectateurs remarquer les torsions.)
- Coupez le premier élastique en insérant les ciseaux au milieu et coupant tout autour. Quand vous arrivez à la coupe de l’autre bout, vous aurez créé deux anneaux séparés.
- Coupez le deuxième anneau de la même façon. Pourtant, quand vous aurez coupé tout autour de celui-ci, il fera UN grand anneau!
- Coupez le troisième anneau de la même façon. Celui-ci deviendra DEUX anneaux LIÉS!
- deux.
- Tirez le bout de la ficelle pour la faire sortir intacte!

TROUVER LA CARTE IMPOSSIBLE

Effet: Le magicien bat un jeu de cartes, et demande à un/une spectateur/trice de choisir une carte. Le/la spectateur/trice regarde la carte puis remet la carte coupée dans le jeu. On coupe le jeu plusieurs fois pour le mêler. Le magicien commence à distribuer les cartes face en dessus sur la table; en disant qu’il va arrêter quand il voit la carte du/de la spectateur/trice. Il passe la carte choisie, mais peu après dites, «La prochaine carte que je retournerai sera votre carte.» Le/la spectateur/trice pensera qu’il a passé la carte mystère, mais c’est le contraire. Il met la main dans la pile des cartes face en dessus et tourne la carte du/de la spectateur/trice face en dessus.

Accessoires requis: Un jeu de cartes.

Performance:

- Mélez les cartes.
- Regardez secrètement la carte du dessous quand vous placez les cartes sur la table, face cachée. Cela sera votre carte-clé secrète.
- Demandez à un/une spectateur/trice de couper les cartes, puis de regarder la carte du dessous où il/elle a coupé.
- Demandez au/à la spectateur/trice de remettre la carte sur le haut des cartes (la section qu’il/elle vient de couper).
- Demandez au/à la spectateur/trice de mettre l’autre pile sur la carte choisie pour la cacher.
- Demandez au/à la spectateur/trice de couper les cartes deux ou trois fois de plus pour les mélanger davantage.
- Expliquez que vous allez trouver la carte. Tenez les cartes face cachée dans la main à mesure que vous commenciez de retourner les cartes face en dessus, une à une, sur la table.
- Cherchez la carte-clé.
- Quand vous la repérez, la carte du/de la spectateur/trice sera la prochaine. Notez quelle est sa carte.
- Continuez à distribuer quelques cartes de plus, puis annoncez, «La prochaine carte que je retournerai sera votre carte.»
- Le/la spectateur/trice, qui a vu passer sa carte, pensera que vous êtes sur le point de vous tromper.
- À sa surprise, vous mettez la main dans la pile et tournez sa carte face en dessus!

LES 5 DOLLARS PUISSANTS

Effet: Le magicien offre de montrer la résistance d’un billet de cinq dollars. Il emprunte un crayon et l’enfonce à travers le centre du billet! Il enlève le crayon mais le billet n’est pas de tout endommagé! Impossible?

Accessoires requis: Un crayon pointu, un billet de cinq dollars et une feuille de papier ou une serviette un peu plus grande que le billet.

Préparation: Coupez une petite fente, d’environ 1,5 pouces (4 cm) de long, au côté gauche central d’un billet de cinq dollars. La fente ne devrait être environ un pouce de long, du haut en bas. (Plus facile à montrer!)

Performance:

- Montrez les deux côtés du billet à votre audience. Couvrez la fente avec le pouce et les doigts.
- Pliez le billet en deux, d’un bout à l’autre. (Le côté à fente devrait être en bas.)
- Pliez la feuille de papier autour du billet, laissant le billet dépasser d’un peu en bas.
- Alimentez le crayon dans le billet et le papier en mettant secrètement la pointe du crayon dans la fente. Insérez le crayon environ 2 pouces (5 cm) dans le billet/papier.
- Poussez dramatiquement avec force la pointe du crayon à travers les papiers (il semblera maintenant que vous avez pénétré le papier et le billet). La pointe du crayon débordera du papier déchiré.
- Séparez doucement le bas du papier et du billet pour montrer que le crayon est en effet entre les deux papiers, prouvant que les deux ont été endommagés.
- Retirez le crayon et claquez des doigts.
- Ouvrez les deux papiers et tenez le billet, en recouvrant la fente des doigts. Le billet sera complètement intact.

LA SALIÈRE QUI DISPARAÎT

Effet: Le magicien montre une pièce de monnaie sur la table, puis la recouvre de la salière. Il met ensuite une serviette de papier dessus. Le magicien déclare qu’il va faire la pièce disparaître en la tapant avec la salière magique. Il la tape une fois… rien? Il tape deux fois… rien encore. Troisième tape… VLAN! Le magicien donne un coup de main sur la forme de serviette et alors la salière a disparu!

Accessoires requis: Une salière, des serviettes en papier, une pièce de monnaie et une table.

Performance:

- Asseyez-vous à la table face à votre spectateur. Croisez vos chevilles.
- Placez la pièce de monnaie sur la table avec la salière dessus. Dites au spectateur que vous taperez la pièce de la salière pour la faire disparaître. Mais il vous faut garder la magie cachée.
- Recouvrez la salière d’une ou deux serviettes selon le besoin. Vous devriez être capable d’enrouler la serviette autour de la salière pour que le papier prenne la forme de la salière. Elle devrait s’adapter bien dessus sans être trop serrée.
- Tenez la salière/la serviette dans la main droite et faites un geste vers la pièce.
- Tapez la pièce de la salière en disant «Disparaissez!»
- Retirez la salière et bougez-la vers votre corps. La pièce est encore là malheureusement.
- Répétez. Toujours là. (Une fois de plus, continuez à regarder la pièce, et bougez la salière vers votre corps quand vous la retirez.)
- Au troisième essai, bougez la main vers votre corps avec la salière de nouveau. Cette fois, pourtant, relâchez votre prise sur la

serviette, laissant tomber la salière sur les genoux. Il vous reste la serviette, mais personne ne remarquera qu’elle est vide parce que sa forme reste inchangée. Continuez de regarder la pièce pour que personne ne remarque la chute… c’est une question de synchroni-sation!

- Remettez la «salière» et dites que vous allez essayer un autre tour, puisque celui-là ne marche pas. Vous ferez disparaître la salière!
- Ce disant, frappez la main sur la forme de serviette vide, pour prouver que la salière a maintenant disparu.
- Demandez à votre spectateur s’il savait où elle se trouve. Dites-lui qu’elle a réapparu sous la table.
- Mettez la main sous la table à l’endroit où la salière a «disparu» et enlevez la salière de vos genoux.
- Montrez au spectateur que la salière a réapparu comme par magie!

LES CORDES ÉGALES ET INÉGALES

Effet: Le magicien montre trois morceaux de corde à linge chacun de longueur différente; un court, un moyen et un long. Il met les bouts ensemble et dit “Abracadabra!” Ils sont alors tous de la même longueur! Il reprend les trois morceaux, claque des doigts et ils reprennent à nouveau ses longueurs différentes!

Accessoires requis: Corde à linge et ciseaux.

Préparation: Il vous faut couper les cordes dans trois longueurs: une courte (environ 8 pouces ou 20 cm), one moyenne (environ 18 pouces ou 45 cm) et une longue (environ 26 pouces ou 65 cm).

Performance:

- Montrez les cordes différentes.
- Laissez l’audience les inspecter.
- Reprenez d’abord la courte et placez-la dans la paume droite avec les bouts pendant du bord des doigts vers le dos de la paume.
- Reprenez la longue corde ensuite.
- Posez la longue corde sur la courte. En faisant cela, pliez la corde courte sur la longue corde, puis ramassez les bouts dans votre poing. Vous aurez créé une boucle entre les deux (deux formes en U liées).
- Reprenez la corde moyenne et ajoutez-la aux deux autres dans la main.
- Ramassez les bouts pendants dans l’autre main et montrez encore une fois qu’elles sont toutes des longueurs différentes (elles pendront toutes de manière différente).
- Lentement et dramatiquement, «étirez» les cordes de sorte qu’elles deviennent la même longueur (la longue et la courte s’ajustent à la boucle pour recevoir la moyenne). Elles seront toutes maintenant de la longueur moyenne.
- Levez-les pour montrer qu’elles ont toutes changées.
- Ramassez-les en une boule, et mettez-les dans les mains d’un/une spectateur/trice.
- Dites les mots magiques… et ouvrez la main pour révéler que chaque corde s’est reprise sa longueur originale!

LE DOIGT DÉSINCARNÉ

Effet: Retirez le bout de votre doigt avec l’autre main!

Performance:

Placez les quatre doigts de la main gauche pointant vers le bas devant l’index et le deuxième doigt de la main droite pointant vers la gauche. Pliez votre index vers l’arrière tout en tendant le pouce gauche derrière les bouts des doigts droits—il devrait sembler que votre pouce est maintenant le bout de l’index de la main droite.

Bougez lentement la main gauche à la gauche, pour donner l’impression que votre bout du doigt l’accompagne.

TOUR DE FAUX POUCE – LE SEL QUI DISPARAÎT

Effet: Faites disparaître du sel placé dans un mouchoir

Accessoires requis: Mouchoir, le faux pouce et le sel

Préparation: Préparez du sel et un mouchoir. Mettez le faux pouce dans votre poche.

Performance:

- Mettez la main dans la poche et glissez le faux pouce sur le pouce. Placez le mouchoir par-dessus du poing de l’autre main
- Dites «Je ferai un petit trou dans le mouchoir avec mon pouce.» Piquez le pouce dans le mouchoir, y laissant le faux pouce. Vos doigts tendront le faux pouce par le mouchoir.
- Demandez à quelqu’un de verser un peu de sel dans le mouchoir. Assurez-vous de ne pas laisser la personne voir le faux pouce.
- Dites «Je ferai bien entasser le sel.» Alors que vous piquez le faux pouce dans le mouchoir, insérez-le fermement dans le faux pouce.
- Demandez à la personne de tenir les paumes de manière à attraper le sel. Prenez le mouchoir avec le faux pouce caché derrière. Secouez le mouchoir, puis laissez-le tomber dans les mains de la personne. À mesure qu’elle examine le mouchoir, laissez tomber secrètement le faux pouce (avec le sel dedans) dans votre poche.

PIÈCE DE VINGT-CINQ CENTS À TRAVERS UN CRAYON

Effet: Regardez un crayon traverser une pièce de vingt-cinq cents

Accessoires requis: glisseur de pièce de vingt-cinq cents, 2 pièces de vingt-cinq cents et un crayon

Préparation: Placez l’une des pièces de vingt-cinq cents derrière le glisseur et maintenez-le en pinçant du pouce droit.

Performance:

- Montrez le glisseur et indiquez le trou au milieu (faites attention à vos angles pour que les gens aux côtés ne voient pas la pièce de vingt-cinq cents cachée derrière le glisseur). Montrez la seconde pièce de vingt-cinq cents et dites à votre audience que vous la ferez pénétrer le crayon.
- Insérez le crayon dans le trou du glisseur Avec votre main gauche, prenez la pièce de vingt-cinq cents et insérez-la dans la retenue en haut du glisseur. Au moment précis, vous laissez tomber la pièce de vingt-cinq cents dans le glisseur, relâchez la pièce de vingt-cinq cents que vous pincez avec la main droite sur la table de performance. Il semblera que la pièce de vingt-cinq cents est tombée à travers le glisseur et a pénétré le crayon!
- Pour terminer, baissez votre main droite au bas du glisseur. Retirez le crayon avec votre main gauche et laissez la pièce de vingt-cinq cents cachée dans le côté du glisseur tomber dans votre poing droit.
- Donnez le crayon à un spectateur pour l’examen, puis donnez-lui le glisseur avec votre main gauche. Gardez la pièce de vingt-cinq cents cachée dans la main droite.

UNE POMME PAR JOUR…

Effet: Transformez une pomme entière en une à moitié dévorée.

Accessoires requis: deux cartes à pommes et la boîte magique.

Préparation: Cachez la carte à pomme entière dans votre poche. Mettez ensuite la carte à pomme dévorée face en dessous au côté droit de la boîte à cartes magique. Placez l’insertion secrète noire sur le haut de la carte, puis fermez la boîte de la gauche à la droite (de sorte que la carte à pomme dévorée et l’insertion restent sur le fond de la boîte). Maintenant tenez la double carte à pomme entière/dévorée et la carte vierge dans votre main.

Performance:

- Montrez à votre audience que vous avez deux cartes. Vous montrerez maintenant habilement les deux cartes pour les faire ressembler aux deux cartes à pommes. Étalez les cartes sur le bout des doigts, puis tournez la main pour montrer l’autre face des cartes. En faisant ceci, glissez les cartes les unes contre les autres de sorte qu’elles soient alors aux côtés opposés — cela aidera à donner l’impression que vous montrez la face/le revers des deux cartes (au lieu des deux cartes à double face/revers).
- Ouvrez la boîte à cartes de la droite à la gauche et insérez le côté de la carte à pomme entière dans le côté gauche. Fermez la boîte de la droite à la gauche (cela permettra le rabat et la pomme dévorée de tomber sur la pomme entière).
- Ensuit prenez la carte vierge (que l’audience croit être la carte à pomme dévorée face en dessous) et mettez-la dans votre poche. Ne confondez pas la carte vierge et la carte à pomme entière dans votre poche (il se peut que vous désiriez laisser votre main dans la poche pour distinguer les cartes).
- Passez votre main au-dessus de la boîte, puis retirez la carte à pomme entière de votre poche pour montrer qu’elle a changé sa place.
- Ouvrez la boîte à cartes de la gauche à la droite pour montrer que la pomme dévorée est maintenant dans la boîte!